

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДТ
И.о. Директора Н.Н.Закирова
Приказ № 95/09
от «22» 09 2024 года



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«История и культура чувашского народа» "Ласточка"

Направленность: социально – гуманитарная
Возраст учащихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года (144 часа в год)

Автор-составитель:
Степанова Наталия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «ЦДТ» Алексеевского муниципального района РТ на базе МБОУ Родниковской средняя общеобразовательная школа)
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «История и культура чувашского народа»
3.	Направленность программы	социально-педагогическая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Степанова Наталия Геннадьевна, учитель начальных классов, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 - 15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Познакомить учащихся с этнической историей, традиционным хозяйством, жилищем, предметами быта, укладом жизни, обычаями, традициями, общественными и семейными праздниками чувашей. Внимание обратить на традиционный народный костюм, старинные детские игры и забавы, традиционные народные промыслы. Сохранить чувашскую культуру во всем ее многообразии.
6.	Формы и методы образовательной деятельности <i>Формы: учебное, практическое занятие, занятие презентация, самостоятельная работа, творческая работа, выставка, открытое занятие.</i> <i>Методы: словесные, практические, наглядные, контроль и самоконтроль, стимулирования и мотивации, инструктивно-репродуктивный, наблюдения.</i>	Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>Словесный, наглядный, практический</u> Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: <u>Объяснительно-иллюстративный. репродуктивный, частично-поисковый исследовательский</u> Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия: <u>Фронтальный, индивидуально – фронтальный, индивидуальный</u>
7.	Формы мониторинга результативности	Тестирование, практическая работа, участие в конкурсах , школьного, муниципального, республиканского и др. уровней, творческий отчет, выступление на концертах.
8.	Результативность реализации программы	
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Оглавление

1. Информационная карта образовательной программы.....	стр.2
2. Пояснительная записка.....	стр.4
Направленность (профиль) программы.....	стр.4
Нормативно-правовое обеспечение программы	стр.4
Актуальность программы.....	стр.4
Отличительные особенности программы	стр.4
Цели программы.....	стр.4
Задачи программы.....	стр.4
Адресат программы.....	стр.5
Объем программы.....	стр.5
Формы организации образовательного процесса.....	стр.5
Срок освоения программы.....	стр.5
Режим занятий.....	стр.5
3. Учебный (тематический) план программы.....	стр.5
4. Содержание программы.....	стр.8
5. Планируемые результаты освоения программы.....	стр.12
6. Организационно-педагогических условия реализации программы...	стр.14
7. Формы аттестации/ контроля.....	стр.19
8. Оценочные материалы.....	стр.19
9. Список литературы.....	стр. 19
10. Приложения	
Приложение 1. «Календарный учебный график».....	стр.21
Приложение 2. «Методические материалы»	стр.32
Приложение 3. «Воспитательный план на 2023-2024 уч.год» ...	стр. 40

Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы – социально-педагогическая.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа «История и культура чувашского народа» составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
6. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме»
9. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
10. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий);
11. Устав МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, утвержденный Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность программы:

В настоящее время становится актуальной проблема формирования национального самосознания представителей любого народа. Таким образом, проблема возрождения, сохранения и дальнейшего развития национальной культуры становится достаточно актуальной. Решению этой проблемы и призваны содействовать учреждения дополнительного образования детей, которые посещают обучающиеся разных национальностей.

Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Отличительные особенности программы «История и культура чувашского народа» направлена на развитие личности ученика к познанию и творчеству, сохранение национальных духовных ценностей, принципов преемственности, формирование общей культуры личности обучающихся на основе песенно-музыкальных традиций чувашского народа.

Цель: Познакомить учащихся с этнической историей, традиционным хозяйством, жилищем, предметами быта, укладом жизни, обычаями, традициями, общественными и семейными праздниками чувашей. Внимание обратить на традиционный народный костюм, старинные детские игры и забавы, традиционные народные промыслы. Сохранить чувашскую культуру во всем ее многообразии.

Задачи:

Образовательные:

- дать первоначальное представление о народной чувашской культуре.
- изучить произведения устного народного творчества;
- познакомить с круглогодичным календарем путем постепенного сбора материала об обычаях, традициях и обрядах чувашского народа;
- изучить особенности развития науки, техники и культуры.
- обучить навыкам народного пения, элементам народного чувашского танца, игры.

Развивающие:

- создать условия для развития личности ребенка, развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- развивать навыки проведения игр с использованием национальных элементов;
- развивать навыки исследовательской деятельности обучающихся;
- развивать эмоциональную культуру речи.

Воспитывающие:

- воспитать у детей любовь к малой Родине через изучение истории и культуры родного народа, живущих рядом, чувства уважения и почитания народных традиций;
- воспитать чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи, осознанности собственного «я» в коллективе путем приобщения детей к совместным формам выполнения заданий;
- вовлечь детей и их родителей в совместную деятельность общественно-творческого процесса по возрождению народных традиций (изучение и изготовление изделий народного быта по музейным образцам);
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, осознание ими того, что культура чувашского народа – неотъемлемая часть мировой культуры.

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7 -15 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «История и культура чувашского народа» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Объем программы - программа дополнительного социально-педагогического образования предназначена для работы с детьми (7- 15 лет) и рассчитана на 3 года по 144 часа в год (4 часа в неделю).

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Ведущей формой организации обучения является групповая.

Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуализация процесса обучения и применение дифференцированного подхода к детям, так как в связи с их индивидуальными особенностями и уровнем начальных знаний, умений и навыков результативность в освоении изобразительных навыков может быть различной.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и предусматривают лекции, практические, мастерские, выставки, концерты, музыкально-литературные композиции, выполнение самостоятельной работы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Срок освоения программы - определена содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов и составляет 3 года по 144 часа в год для ее освоения.

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия длительностью 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

3. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (1 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	История культуры чувашского народа (60 ч)					
1.1	«Происхождение и расселение чувашского народа»	4	4	-	Беседа, практика	опрос
1.2	«Путешествие в прошлое Чувашии»	6	6	-	Беседа	опрос
1.3	«Хоровод круглый год»	12	4	8	Беседа, практика	опрос
1.4	«Чувашская мифология»	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.5	«В некотором царстве ...»	8	2	6	Беседа, практика	опрос
1.6	«Простонародные обряды»	16	4	12	Беседа, практика	опрос
1.7	«Не красна изба углами, а красна пирогами»	8	2	6	Беседа, практика	опрос

2						
Зимние праздники и традиции чувашского народа (34 ч)						
2.1	Новый год у ворот	12	2	10	Беседа, практика	опрос
2.2	С Рождеством Христовым!	4	-	4	Практика	опрос
2.3	Старый Новый год	4	2	2	Беседа, практика	опрос
2.4	Суженый-ряженный приди ко мне ужинать	6	2	4	Беседа, практика	опрос
2.5	Символ защиты	8	2	6	Беседа, практика	опрос
3						
Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (26 ч)						
3.1	Ждём прихода весны!	2	2	-	Беседа	опрос
3.2	Народные посиделки	6	-	6	Практика	опрос
3.3	Обряды и традиции праздника Масленицы	6	2	4	Беседа, практика	опрос
3.4	Традиции празднования Вербного воскресенья	4	2	2	Беседа, практика	опрос
3.5	Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи	4	2	2	Беседа, практика	опрос
3.6	Весенние хороводы	4	2	2	Беседа, Практика	опрос
4						
Чувашское музыкальное искусство (16 ч)						
4.1	Музыка моего народа	2	2	-	Лекция	опрос
4.2	Баюшки – баю, я вам песенки спою	8	2	6	Беседа, практика	опрос
4.3	Ах, лето, лето.	6	2	4	Беседа, практика	опрос
5						
Итоговое занятие (8 ч)						
5.1	Деревенские посиделки.	8	2	6	Беседа, практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
Итого:		144	50	94		

Учебный (тематический план) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (2 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1						
Отчий дом, родимый» (чувашская изба, её убранство, предметы декора, народного быта) (32ч)						
1.1	Убранство чувашской избы	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.2	Украшение дома	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.3	Внутренний мир чувашской избы	8	2	6	Беседа, практика	опрос
1.4	Мифические существа чувашского дома	2	2	-	Беседа	опрос
1.5	Что нам стоит дом построить?	10	2	8	Беседа, практика	опрос
2						
Чувашское изобразительное искусство (32ч)						
2.1	Изобразительное искусство чувашского народа	10	2	8	Беседа, практика	опрос
2.2	Загадочный мир народных	6	2	4	Беседа,	опрос

	узоров				практика	
2.3	Знакомства с вышивкой	6	2	4	Беседа, практика	опрос
2.4	Национальная кукла	10	2	8	Беседа, практика	опрос
3	Театральное искусство Чувашии (24ч)					
3.1	Народный театр	24	2	22	Беседа, практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
4	Чувашское музыкальное искусство (32 ч)					
4.1	Народные инструменты	4	2	2	Беседа, практика	опрос
4.2	Использование инструментов в песнях	4	2	2	Беседа, практика	опрос
4.3	Знакомство с чувашским композитором	2	2	-	Беседа, практика	опрос
4.4	Чувашские народные танцы	22	2	20	Беседа, практика	опрос
5	Духовная культура Чувашии (20ч)					
5.1	Духовная культура чувашского народа	2	2	-	Беседа	опрос
5.2	Исторические личности и деятели культуры	2	2	-	Лекция	опрос
5.3	Герои гражданской войны	2	2	-	Лекция	опрос
5.4	Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны	2	2	-	Лекция	опрос
5.5	Чувашии – Родина трёх космонавтов	2	2	-	Беседа	опрос
5.6	Спортсмены	2	2	-	Беседа	опрос
5.7	Чувашская Республика в XXI веке	4	2	2	Беседа, практика	опрос
5.8	Известные чувашские писатели	4	2	2	Беседа, практика	опрос
6	Итоговое занятие (4ч)					
6.1	Литературно – музыкальная композиция	4	-	4	Практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
	Итого:	144	44	100		

Учебный (тематический план) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (3 год обучения)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1	Чувашский народный костюм (92 ч)					
1.1	«Конструирование и моделирование чувашского народного костюма»	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.2	«Как рубашка в поле выросла»	2	2	-	Лекция	опрос
1.3	Не игла шьёт, а руки	6	2	4	Беседа, практика	опрос
1.4	«Женский национальный костюм»	36	4	32	Беседа, практика	опрос
1.5	«Рубаха – древнейший вид чувашской одежды»	42	2	40	Беседа, практика	опрос
2	Женские украшения (6ч)					
2.1	«Традиционные женские украшения»	2	2	-	Беседа	опрос
2.2	Каков мастер – такова и работа	4	-	4	Беседа, практика	опрос
3	Женские и мужские головные уборы (42ч)					

3.1	Традиционные женские и мужские головные уборы	8	2	6	Беседа, практика	опрос
3.2	Каков мастер, такова и работа	34	4	30	Беседа, практика	опрос
4	Итоговое занятие (4ч)					
4.1	Подготовка к празднику.	4	-	4	Практика	Проверка ЗУН (уст. + практич.)
	Итого:	144	20	124		

4. Содержание программы 1-ого года обучения (144часа)

История культуры чувашского народа (60 ч)

Происхождение и расселение чувашского народа (4 ч)

Теория. Древняя история чувашей. Демографическая картина республики. Чувашская диаспора.

Путешествие в прошлое Чувашии (8ч)

Чувашия в XVII веке. Чувашия с конца XVII до последней четверти XVIII века. Чувашия в период зарождения капиталистических отношений (конец XVIII и первая половина XIX века). Чувашия в период реформ во второй половине XIX века. Чувашия в начале XX века.

Практика. Хоровод круглый год (10 ч)

Контроль. Опрос

Чувашский народный календарь. Знакомство с историей народного календаря. Древние единицы измерения. Древняя чувашская письменность и цифры. Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина.

Чувашская мифология (6ч)

Теория. Этнологические мифы. Числовая символика в мифах. Записная книжка.

Контроль. Опрос

В некотором царстве... (8ч)

Теория. Чувашская народная сказка. Главные герои народных сказок. Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках. Жили-были...» (инсценирование сказки).

Контроль. Опрос

Простонародные обряды (16 ч)

Практика. Летние обряды: «Симёк», «Уяв». Осенние обряды: «Авӑн». Разучивание календарной фольклорной песни.

Контроль. Опрос

Не красна изба углами, а красна пирогами (8ч)

Теория. Пища наших предков. Кушанья, подаваемые на стол. Шӑртан, тӑвара (сырки). Рецепты их приготовления. Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу.

Практика. Приготовление пирогов.

Контроль. Опрос.

Зимние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (34ч)

Новый год у ворот (12ч)

Теория. Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года. Старинные обряды в праздновании Нового года. Подарок к Новому году.

Практика. Разучивание новогодних песен.

Контроль. Опрос

С Рождеством Христовым! (2 ч)

Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе. Главные святочные обряды. Контроль. Опрос

Старый -Новый год (4ч)

«Нартукан». Особенности праздника «Крещение». Контроль. Опрос

Суженый-ряженый приди ко мне ужинать(6ч)

Святочные гадания -древнейший из чувашских обрядов. Гадания с кольцами, с ложками, на воске в святаках.

Символ защиты(8ч)

Подвеска-оберег Контроль. Опрос

Весенние праздники, обычаи и традиции чувашского народа (26ч)

Ждем прихода весны! (2ч)

Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весной).

Контроль. Опрос

Народные посиделки (6ч)

«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа. Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки». Разучивание и исполнение песен «Айтар, херсем выляма», «Сар ача, сар ача».

Обряды и традиции праздника Масленицы (6ч)

Разучивание игр и песен к Масленице. Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.

Традиции празднования Вербного воскресенья (4ч)

«Качака». Украшение веточек вербы с фантиками конфет.

Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи (4ч)

Теория. Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.

Практика. Крашение и роспись яиц. Контроль. Опрос

Весенние хороводы (4ч)

Теория. Обычаи и традиции праздника «Уяв». Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Сар автан», «Асаттесем-асатте».

практика. Аппликация «Весенний хоровод».

Контроль. Опрос.

Чувашское музыкальное искусство (24ч)

Музыка моего народа(6ч)

Теория. Роль музыки в жизни наших предков. Жанры чувашских народных песен. Музыкальный фольклор Чувашей.

Практика. Разучивание песни. Контроль. Опрос

Баюшки – баю, я вам песенки спою (4ч)

Обряды по случаю рождения ребенка (Ачана ят пани). Колыбельные песни. Пеленание кукол.

Ах, лето, лето (6ч)

Практика. Разучивание и исполнение песни «Ах-ха люли, люли». Игры «Лапталла», «Шур турильке».

Контроль. Опрос

Итоговое занятие (8ч)

Деревенские посиделки (8ч)

Гости и гостеприимство. «Улах» - итоговое занятие.

Ожидаемые результаты

По окончании 1- года обучения обучающиеся должны

знать:

- происхождение и расселение чувашского народа;
- историю народного календаря;
- древние единицы измерения, письменность, цифры и словарь;
- особенности национальной кухни;
- традиции и обряды чувашского народа;
- многообразие народных праздников и обрядов;
- чувашскую народную музыку;
- тексты детских народных песен;

уметь:

- различать православные и календарные праздники;
- петь народные песни, исполнять танцы, самостоятельно заводить хороводы;
- организовать игру во время праздников;
- выступать перед аудиторией;
- выражать себя в народном творчестве;
- изготавливать поделки декоративно – прикладного творчества.
- проявлять творчество и фантазию;
- ориентироваться в игровом пространстве, взаимодействовать в игре, оказывать друг другу помощь;
- работать с литературой и информационными источниками;

2-ого года обучения Отчий дом, родимый» (чувашская изба, её убранство, предметы декора, народного быта) (32ч)

Убранство чувашской избы(6ч)

Теория. Облик избы и его декоративные элементы (самцовая конструкция крыши, устройство кровель). Символическое значение окон, дверей, месторасположение дома. Древние образы в убранстве дома (*создание эскизов декоративных элементов)

Контроль. Опрос

Украшение дома (6ч)

Практика.Резьба снаружи: (наличники, причелины). Символика разных узоров. Резьба внутри: (лавки, скамьи, сундуки, прялки). Украшение красного угла. Разработка узоров наличника (бумага)

Контроль. Опрос

Внутренний мир чувашской избы (8ч)

«Печь – как сердце дома» -интерьер жилища (столы-шкафы, скамьи, неподвижная мебель). Домашняя утварь. Практика. Лепка домашней утвари из пластилина. Контроль. Опрос

Мифические существа чувашского дома (2ч)

Одухотворение быта, обживание, уют. Чувство родного дома. Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше»

Что нам стоит дом построить? (10ч)

Практика. Создание макета дома из бумаги. Контроль. Опрос

Чувашское изобразительное искусство (32 ч)

Изобразительное искусство чувашского народа(10ч)

Теория. Изобразительное искусство в жизни древних чувашей. Первые чувашские профессиональные художники. Современное изобразительное искусство Чувашии

Практика. Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта).

Контроль. Опрос

Загадочный мир народных узоров (6ч)

Образы солнц, дающих тепло земному миру (апликация). Образы животных, олицетворяющих силы природы и связывающих человека с космосом (рисование).

Образы дома, земли, деревьев и растений.

Знакомства с вышивкой (6ч)

Теория. Инструктаж по ТБ при вышивании. Простые стежки: «Шуркени» (петельный шов); «Кукар- макар» (зигзаг); «Таваткал» (крестик). Вышивание салфетки.

Контроль. Опрос

Национальная кукла (10 ч)

Практика. Изготовление национальной куклы. Контроль. Опрос

Театральное искусство Чувашии (24ч)

Народный театр (24ч)

Теория. Элементы театральных действий в жизни древних чувашей. Чувашский профессиональный театр. Современные театральные деятели Чувашии. Игры «Чӑх чӑпписем», «тата тилӗ», «ят пӗлмелле».

Практика. Сценка «Тӑрлӗ мӑнуксем» (Г. Федяков). Изготовление фигурок для настольного театра. Изготовление занавеса для сказки

Контроль. Опрос

Чувашское музыкальное искусство (32ч)

Народные инструменты (4ч)

Теория. Древние инструменты. Использование в быту разнообразных доступных инструментов.

Практика. Применение шумовых и ударных инструментов. Контроль. Опрос

Использование инструментов в песнях (4ч)

Использование инструментов в песнях «Линка-линка», «Ташлар - ташлар»

Знакомство с чувашским композитором (2ч)

В. В. Адюков.

Чувашские народные танцы (22ч)

Просмотр CD дисков. Разучивание народного танца «Ахаяс». Разучивание и исполнение песни

«Ахаяс». Контроль. Опрос

Духовная культура Чувашии (24ч)

Духовная культура народа(2ч)

Теория. Никита Яковлевич Бичурин (Учёный). Пётр Егорович Егоров (Архитектор). С. А. Абриков (доктор физико-математических наук). Надежда Павлова (Балерина). Их вклад в развитие российской и

мировой науки. Контроль. Опрос

Исторические личности и деятели культуры (2ч)

И. Я. Яковлев – учитель чувашского народа. Составление чувашского алфавита и букваря

Герои гражданской войны (2ч)

Герой гражданской войны В. И. Чапаев Контроль. Опрос

Уроженцы Чувашии на фронтах Отечественной войны(2ч)

Генерал-полковник – инженер. Дементьев П. В.. Герой Советского Союза К.К. Афанасьев – сержант.

В.И.Маринин. Герой Советского Союза. Контроль. Опрос

Чувашии – Родина трёх космонавтов (2ч)

Анриан Николаев. Николай Михайлович Бударин. Мусса Хираманович Манаров

Спортсмены (2ч)

Н.А. Колесников – 4-кратный чемпион Европы, 3-х-кратный чемпион мира по тяжёлой атлетике.

Чемпион XXI Олимпийских игр (Монреаль)... . Дочь чемпиона и сама чемпионка А.Колесникова, прославленная гимнастка мирового класса, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее.

Контроль. Опрос

Чувашская Республика в XXI веке (4ч)

Государственные символы ЧР. Государственный гимн ЧР. Конституция ЧР. Первый президент ЧР. Праздники ЧР (25 апреля – День Чувашского языка).

Известные чувашские писатели (4ч)

Н.И. Полоруссов-Шелеби (Н.И. Полоруссов-Шелепи). П.П. Хазангай (Петёр Хусанкай). Вадлей Давыдов – Анатри. Чтение и разучивание стихов.

Итоговое занятие (4ч)

Литературно – музыкальная композиция(4ч)

Ожидаемые результаты

По окончании 2- года обучения обучающиеся должны

знать:

- характерные особенности культуры и быта чувашского народа;
- внутренне устройство чувашской избы;
- чувашские народные инструменты;
- памятные события и даты, связанные с историческими событиями чувашского народа;
- известных деятелей чувашского народа;
- основы духовной жизни чувашей;

уметь:

- находить отличительные черты чувашской избы;
- различать виды и особенности национальной вышивки;
- создавать эскизы декоративных элементов;
- выражать себя в народном творчестве;
- создавать макет дома из бумаги;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.

3-ого года обучения

Чувашский народный костюм (96 ч)

Конструирование и моделирование чувашского народного костюма (6ч)

Теория. Знакомство с историей народного костюма. Нательная одежда. Верхняя одежда
Практика. Рисование эскизов народной одежды. Контроль. Опрос

Как рубашка в поле выросла(6ч)

Лён и конопля. Свойства волокон и ткани. Практика. Пряжа и прядение. Контроль. Опрос

Не игла шьёт, а руки (2ч)

Теория. Виды ручных стежков и строчек. «Мало знать надо уметь» (изготовление ручных образцов ручных стежков и строчек)

Женский национальный костюм (36ч)

Теория. Праздничный кафтан из тонкого и мягкого сукна белого цвета. Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди). Снятие мерок, построение чертежа. Моделирование кафтана с учётом народных традиций. Обработка кафтана. Художественная отделка кафтана. Контроль. Опрос

Рубаха – древнейший вид чувашской одежды (46ч)

Теория. История чувашской сорочицы. Мужская и женская рубаха. Виды рубах по раскрою. Простые рабочие и праздничные рубахи. Снятие мерок, построение чертежа. Технология изготовления рубахи. Художественное оформление рубахи. Контроль. Опрос

Женские украшения (6ч)

Традиционные женские украшения(2 ч)

Каков мастер – такова и работа (4ч)

Височные подвески («Алка») Контроль. Опрос

Женские и мужские головные уборы (42ч)

Традиционные женские и мужские головные уборы (4ч)

Теория. История традиционных головных уборов. Головной убор девушки (тухья). Головной убор женщины (хушпу). Символическое значение головного убора. Головной убор мужчины (шапка).
Практика. Головной убор мужчин (кепка).

Контроль. Опрос

Каков мастер, такова и работа (34ч)

Практика. Материалы, инструменты и приспособления для изготовления женской головной повязки масмак. Основные приёмы изготовления масмак. Виды отделки (тесьма, бисер, монеты и т.д.).
Технология изготовления женской головной повязки масмак. Вышивка женской головной повязки масмак.

Контроль. Опрос

Итоговое занятие (4ч)

Подготовка к празднику (4ч)

Праздничный концерт.

Ожидаемые результаты

По окончании 3- года обучения обучающиеся должны знать:

- историю костюма, головного убора, женских украшений чувашского народа;
- технологию изготовления рубахи, женского украшения (височные подвески «Алка»), женского традиционного головного убора (масмак);

уметь:

- изготавливать образы ручных стежков и строчек;
- различать рабочие и праздничные рубахи;
- снимать мерки, строить чертежи;
- моделировать кафтан с учетом народных традиций;
- воплощать задуманное от эскиза до конечного результата;
- применять в изготовлении изделия разнообразные технологические приёмы;
- создавать оригинальные авторские изделия

5. Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения курса «История и культура чувашского народа» учащимися должны быть достигнуты определенные результаты.

Метапредметные:

- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- овладеть навыками использования средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;
- умением планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- навыками смыслового чтения текста, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- видами речевой деятельности, пониманием информации устного и письменного сообщения;
- умением оценивать свои результаты, адекватно формулируя ответы (оценивать качество изделий, рисунков, исполнения песен, стихов);
- навыками применения приобретенных знаний, умений при выполнении творческих заданий;
- приемами отбора и систематизации материала на определенную тему;
- первичными навыками в художественной деятельности (рисование орнамента, чтение стихов на родном языке, исполнение песен);
- способами извлечения необходимой информации из прослушанных текстов;
- навыками активного включения в процесс восприятия и в практическую деятельность, связанную с созданием разнообразных «продуктов» с учетом особенностей народного творчества.

Личностные:

- отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения:
 - понимание учащимися национальной культуры как одной из основных ценностей народа, её значения в дальнейшем обучении и всей жизни;
 - осознание эстетической ценности народной культуры, уважительное отношение к своей культуре, гордость за нее;
 - потребность сохранить самобытность культуры своего народа;
 - почтительное отношение к своей семье, своей малой родине, стране;
 - доброжелательное отношение к представителям разных национальностей, их культурным особенностям;
 - осознание ценности физического и нравственного здоровья и стремление к здоровому образу жизни.

Предметные:

- В процессе овладения социокультурным и учебным аспектами результатами будут:
- первичные знания о национальностях, населяющих край, истории становления и развития народов, особенностях их расселения;
 - формирование представления о важнейших элементах материальной и духовной культуры разных народов;
 - расширение знаний о культуре, религии, национальных традициях и интересах народов Республики Татарстан;
 - знакомство с национальной музыкальной культурой народов Республики Татарстан;

- проявление интереса к национальному устному народному творчеству;
- знакомство с композицией национальной одежды, умение выделять особенности цветовой гаммы орнамента, вышивки;
- знакомство с традиционными календарными и семейно-обрядовыми праздниками, особенностями их празднования;
- умение различать признаки национального музыкального и художественного творчества;

6. Организационно-педагогические условия реализации программы

Помещение : учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий площадью 36 кв.м. В кабинете имеются 15 мест для обучающихся , уголок объединения, сменная выставка работ обучающихся, накопительные папки, литературы, «Наши достижения», «Наше творчество».

Информационно-коммуникативные средства:

- Персональный компьютер.
- Мультимедийный проектор.
- Интерактивная доска.

Экранно – тематические пособия:

- Презентации, диски

Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

2. Детские электронные презентации. – Режим доступа : <http://www.viki.rdf.ru>

Обеспечение программы методическими видами продукции

- наглядные пособия;
- изделия народных промыслов;
- традиционные предметы домашнего обихода;
- национальные костюмы;
- фото, аудио, видеоматериалы;

А также: посещение библиотеки, музея, встречи с интересными людьми.

Педагогические методы, используемые при проведении занятий:

- репродуктивный (объяснительный)
- иллюстративный (наглядные пособия, схемы, иллюстрации);
- продуктивный (практические занятия)
- поисково-творческий (доклады, беседы, сообщения)
 - проблемное усвоение материала (теоретическое объяснение)

Кадровое обеспечение: занятия по дополнительной общеобразовательной программе «Ласточка» ведет образованием Степанова Н.Г., стаж пед.работы 32 года. Образование- средне профессиональное ТПУ,1991 г.

7. Формы подведения итогов реализации программы:

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы – выступление на концертах, тестирования, открытые мероприятия для родителей и учителей.	за 1 год: декабрь май за 2 год: декабрь май за 3 год: декабрь
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе. Формы – тестирование, открытое мероприятие для родителей и учителей, выступление на концертах.	Май последнего года обучения.

8. Оценочные материалы.

Проверочная работа (вводная) для учащихся объединения “История и культура”

Ф.И уч-ся _____ Дата проведения _____

1. Напиши о том, как появился чувашский народ _____

2. Чувашский язык относится к:

1. Фино-угорским
2. Славянским
3. Тюркским
4. Индоевропейским

3) Перечислите украшения и головные уборы чувашей _____

4. В честь какого чувашского героя названа улица нашего села. Кем он был?

5. У чувашей священное дерево - это _____

6. Кто создал чувашский алфавит: _____

7. Перечислите чувашские народные сказки _____

8. Национальный напиток чувашей _____

9. Национальные блюда чувашской кухни: _____

10. Основная тематика чувашских песен: _____

11. Основные цвета чувашской народной вышивки: _____

12. Столица Чувашии _____

13. Какие чувашские песни вы знаете?

14. Перечислите обычаи и традиции чувашского народа _____

15. Практическое задание. Нарисовать любимый уголок деревни.

Анкета «Как ты относишься к изучению культуры»

Тип отношения к	Отношение к занятиям по культуре	Варианты ответов		
		всегда	иногда	никогда

занятиям				
А	1. На занятии бывает интересно. 2. Нравится педагог. 3. Нравится, когда хвалят.			
Б	4. Родители заставляют заниматься. 5. Занимаюсь, так как это мой долг. 6. Занятие полезно для жизни.			
В	7. Узнаю много нового. 8. Занятия заставляют много думать. 9. Получаю удовольствие, работая на занятии.			
Г	10. На занятии мне нелегко дается. 11. С нетерпением жду занятий. 12. Стремлюсь узнать больше, чем требуют на занятии.			

Варианты ответов:

В - всегда (оцениваются 2 баллами)

И - иногда (оцениваются в 1 балл)

Н - никогда (оцениваются в 0 баллов)

Методика обработки результатов анкеты, определяющих отношение к занятиям по изучению культуры, рассчитывается путем вычисления среднего балла по каждой группе:

А - ситуативный интерес;

Б - занятия по необходимости;

В - интерес к предмету;

Г - повышенный познавательный интерес.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ
промежуточной (итоговой) аттестации воспитанников детского объединения
20__ - 20__ учебного года

Название детского объединения: _____

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: _____

Форма оценки результатов: _____

Члены аттестационной комиссии: _____

Результаты промежуточной (итоговой) аттестации

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Этапы обучения	Год обучения	Содержание аттестации	Итоговая оценка

По результатам итоговой аттестации _____ воспитанников переведены на __ год обучения.
(для итоговой аттестации)

Подпись педагога _____/Степанова Н.Г./

Подписи членов аттестационной комиссии: _____/_____/_____/_____/_____

Подведение итогов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Кружок _____

20_____ - 20_____ уч. год

**Результат участия и призовых мест, обучающихся в конкурсах, выставках, соревнованиях
(сводная таблица):**

№ п\п	Ф.И уч-ся	Название конкурса	Сроки проведения	Уровень конкурса (проставить +)					Итог конкурса (проставить +)			
				Школьный	Муниципальный	Республиканский	Всероссийский	Международный	Победитель (1 место)	Призер (2-3 место)	Участие	

Педагог дополнительного образования (Ф.И.О.) _____ подпись _____ дата _____

**Промежуточный тест для учащихся объединения “История и культура чувашского народа”
за 1 полугодие учебный год**

Ф.И уч-ся _____ Дата проведения _____

1. Старинные чувашские поселения отличались:

- а) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, прямыми улицами
- б) расположением около оживленной дороги, леса, чистотой, обилием деревьев, кривыми улочками
- в) расположением около родника, леса, чистотой, обилием деревьев, непрямыми улицами
- г) расположением около родника, леса, беспорядком, хаотичным расположением домов

2. Чувашский язык относится к:

- а) славянской группе индоевропейской семьи;
- б) тюркской группе алтайской семьи;
- в) тюркской группе индоевропейской семьи;
- г) финно-угорской группе уральской семьи.

3. К чувашским цифрам относятся следующие знаки:

- а) III, V, II, X, XII
- б) III, II, /, XI, XXI
- в) III, II, /, X, III/, IIХ
- г) I, II, /, X, XIII

4. Чувашские единицы измерения:

- а) чике: пядь: ал лаппи: шит: хур: =ухрём*
- б) ура: шит: хур: ал лаппи: чике: =ухрём*
- в) п\рне: ал лаппи: шит: хур: чике: =ухрём*
- г) п\рне: ур лаппи: хур: чике: шит: =ухрём?

5. Старинный народный чувашский календарь относится к:

- а) лунно-солнечным;
- б) лунным;
- в) солнечным;
- г) не относится ни к одной системе.

6. Виды письменности использовавшиеся болгарским и чувашским языком:

- а) кириллица, иероглифы, арабская;
- б) руническая, арабская, кириллица;
- в) руническая, арабская, глаголица;
- г) руническая, кириллица.

7. В цикл осенних обрядов включались:

- а) вырма: ч\клеме: кил-йыш пётти: карта пётти*
- б) хывни: =умёр ч\к: карта пётти: кил-йыш пётти*
- в) карта пётти: хывни: ч\клеме: ларма*
- г) хывни: ч\клеме: карта пётти: кил-йыш пётти

8. Первый день нового года по чувашскому календарю назывался:

- а) мёнкун
- б) =.не =ул

в) сурхури

г) нарѐс

9. В последний день старого года по чувашскому календарю проходил обряд:

а) улах

б) с.рен-вир.м

в) ларма

г) =имек

10. Зимние обряды проходившие с привлечением молодежи:

а) улах: сурхури: кѐшарни: ларма: =ѐварни*

б) кѐшарни: улах: сурхури: хывни*

в) улах: су́ха пѐтти: кѐшарни: ларма: =ѐварни*

г) мѐнкун: кѐшарни: ларма: сурхури: =ѐварни?

11. Перечислите летние обряды чувашского народа _____

12. Чувашский край начала XX века был типичным:

а) Индустриальным районом России

б) Аграрным регионом

в) Аграрно-индустриальном

г) Торгово-индустриальным регионом

13. Практическое задание. Нарисовать старинную чувашскую избу

Промежуточная аттестация для учащихся объединения “История и культура чувашского народа”
за 1 полугодие учебный год

Ф.И. _____ Дата _____

1. Из какого дерева делали фундаменты домов наши предки?

А) сосна

Б) дуб

В) ель

Г) береза

2. Материалы, использовавшиеся чувашами для строительства зданий в XVI-XVIII веках:

а) древесина, камень, кирпич, глина;

б) древесина, камень, глина;

в) древесина, камень, войлок, глина;

г) древесина, глина.

3. Интерьер чувашского дома обуславливался:

а) удобством, сохранением тепла, ориентацией двери на восток, соответствием схеме устоява мира;

б) ориентацией двери на запад, удобством, сохранением тепла, соответствием схеме устоява мира;

в) ориентацией двери на восток, удобством, сохранением тепла;

г) красотой, сохранением тепла, ориентацией двери на восток, соответствием схеме устоява мира.

4. Мебель старинного чувашского обихода:

а) с.тел: пукан: путмар: =\л.к: сентре: арча: сунтѐх: сак: тенкел*

б) =\л.к: сентре: киме: с.тел: пукан: путмар: сунтѐх: сак: тенкел*

в) =\л.к: сентре: арча: с.тел: к.реке: путмар: сунтѐх: сак: тенкел*

г) арча: сунтѐх: сак: тенкел: с.тел: пукан: т.пел: =\л.к: сентре?

5. Первые чувашские профессиональные художники:

а) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, Н. Сверчков;

б) М. Спиридонов, Н. Бичурин, Н. Сверчков;

в) Ю. Зайцев, М. Спиридонов, И. Яковлев;

г) Ю. Зайцев, О. Ырзем, Н. Сверчков

6. Современные художники Чувашии:

а) П. Егоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин

б) В. Нагорнов, Н.Карачарсков, Р.Федоров, Ю.Зайцев, В. Бритвин

- в) Р.Федоров, М. Спиридонов, Н.Карачарсков, В. Бритвин
г) Р.Федоров, В. Агеев, В. Нагорнов, Н.Карачарсков, В. Бритвин.+

7. Материалы для изготовления посуды:

- а) глина, древесина, камень, металл, кожа;
б) глина, древесина, металл, кожа;
в) глина, войлок, древесина, металл, кожа;
г) глина, древесина, металл

8. Основные цвета чувашской народной вышивки:

- а) разные оттенки розового, черный, желтый, синий, зеленый;
б) разные оттенки красного, желтый, сиреневый, зеленый;
в) разные оттенки красного, черный, желтый, синий, зеленый;
г) разные оттенки синего, черный, желтый, синий, зеленый.

9. Практическое задание. Нарисовать национальную куклу

**Промежуточный тест для учащихся объединения «История и культура чувашского народа»
за 1 полугодие учебный год**

Ф. И _____ Дата _____

1. Что являлось основой чувашского женского народного костюма:

- а) рубаха б) сарафан в) передник

2. Осенняя одежда мужчин?

- а) кафтан б) рубашка в) халат

3. Какой окраски была зимняя одежда чувашей?

- а) желтой б) черной в) белой г) синей

5. Чем отличалась верхняя одежда мужчин и женщин?

- а) украшениями б) длиной в) цветом

6. Какой покроей мужской и женской старинной чувашской рубашки?

- а) разный б) одинаковый

7. В зависимости от места проживания относительно течения Волги одежда чувашей делится на:

1. _____
2. _____
3. _____

8. Из чего чаще всего чувашки изготавливали одежду в старину? _____

9. Определи стрелками, что как переводится

- | | |
|------------|------------|
| а) к.пе | 1) фартук |
| б) саппун | 2) шуба |
| в) пи=иххи | 3) рубашка |
| г) к.р.к | 4) пояс |

10. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области плеч:

- а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Какие узоры вышивали на рубахе мужчин в области груди:

- а) символы огня б) символы неба в) символы земли

11. Определи лишнее

- а) лапти б) кафтан
в) рубашка г) пояс

12. Практическое задание.

Нарисовать мужскую или женскую рубашку и используя чувашские узоры декорируй её.

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня

обучающихся:

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинга результатов обучения детей по дополнительной образовательной программе
Доп. образов. программа

Объединение	Год обучения												Группа №		Педагог		Учебный год	
Фамилия, имя воспитанника																		
Сроки диагностики Показатели	Конца Гр	учебного	Конца Гр	учебного	Конца Гр	учебного	Конца Гр	учебного	Конца Гр	учебного	Конца Гр	учебного	Конца Гр	учебного	Конца Гр	учебного	Конца Гр	учебного
	Т е о р е т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																	
Теоретические знания, предусмотренные программой. Владение специальной терминологией																		
П р а к т и ч е с к а я п о д г о т о в к а																		
Практические умения и навыки, предусмотренные программой																		
Владение специальными оборудованием и оснащением																		
Творческие навыки																		
К-во баллов всего																		
Уровень																		

Д о с т и ж е н и я в о с п и т а н н и к о в																		
Районный уровень																		
Муниципальный уровень																		
На уровне района, города																		
Республиканский уровень																		
Международный уровень																		

Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____ 20 ____ /20 ____ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ <u>уч.года</u>					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%
1								

9. Список литературы, используемый для составления программы.

Список основной литературы:

1. Л.А. Харисова. Культура народов Татарстана. Казань: Магариф, 2005 г.
2. Г.Ф. Трофимов, Р.Н. Петрова. Чувашская детская литература. Хрестоматия, Чебоксары, 2001г.
3. В.Н. Пушкин. Чувашская литература. Учебная хрестоматия для 10-11 классов. Часть 3. Чебоксары, 2001 г.
4. В.Е. Ефимов, Л.П. Сергеев. Чувашский язык. Учебник для 3 класса. Чебоксары, 1986 г.
5. З.С. Антонова, Н.Н. Чернова, В.И. Игнатьева. Методические указания к учебнику 1 класса для русских школ. Чебоксары, 1994 г.
6. Л.П. Сергеев. Грамматические игры. Чебоксары, 1989 г.
7. Г.Н. Платонова, «Тетте» № 6 – 9, Чебоксары 2009 г.
8. С.И. Павлов. «Таван Атал», № 1-3, Чебоксары, 2006 г.
9. Газета «Танташ», Чебоксары, 2009 г.
10. М.И. Скворцов. Культура чувашского края. Часть 1, Чебоксары, 1995 г.
11. М.И. Скворцов. Русско-чувашский и чувашско-русский словарь. Чебоксары, 2000
12. Н.Г. Игнатьев. Животный мир Чувашии. Чебоксары, 1995 г.
13. Е.П. Кондратьева. Трудовое воспитание младших школьников средствами народного искусства. Учебно-

методическое пособие. Чебоксары, 2001 г.

14. О.Н. Терентьева, О.Н. Ефимова, Т.И. Семёнова. Исторические предания. Чебоксары, 2007 г.

15. О.Н. Терентьева. Пословицы и поговорки. Чебоксары, 2007 г.

16. В. А. Минеева. Чувашское узорное ткачество. Книга-альбом. Чебоксары, 2008 г.

17. Г.Н. Иванов – Орков. Узоры земли чувашской. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.

18. Г.Н. Иванов – Орлов, П.Я. Мазуркин. Чувашская резьба по дереву. Книга – альбом. Чебоксары, 2007 г.

19. А.А. Трофимов, Н.Ф. Угаслов, П.В. Афанасьев, А.Д. Ефимов. Чуваша Татарстана. Книга – альбом. Чебоксары, 2006 г.

20. Александрова Е.В. «Культура родного края». Программа для общеобразовательных учреждений Чувашской республики. Чебоксары. -2010г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.lib.cap.ru> – Чаваш Республики Наца Библиотеки

2. <http://vcheboksari.ru> – Патшалах символики

3. <http://www.hotelcom.ru> – Чаваш Республикин пала выранесем

4. <http://www.opera-bollet.culture21.ru> – Операпа балет театре

5. <http://www.Obrazov.Cap.ru> – Чаваш Республикин Верену тата самраксен политикин министерств

6. <http://chrio.cap.ru> – ЧР Верену Институче

7. <http://pedkanash.ru> – Педканаш

8. <http://www.tc-sfera.ru> – Журналсем, хасатсем, кенекесем

9. <http://rupar.ru> – «Хыпар» издательство сурче

10. <http://yumah.ru> – Чаваш халах пултарулахе

11. <http://www.Chuv06.narod.ru> – Чавашла верентекенсен перремеш сайче

12. <http://www.enc.cap.ru> – Чаваш энциклопедийе. Интернет версии

13. <http://cv.wikipedia.org> – Википеди – ирекле энциклопедин чаваш уйраме

14. <http://www.pedkanash.chuvash.org> – Чаваш челхине верентес есри компьютер пулашаве

15. <http://www.chuvash.org> – Чаваш народный сайт

16. <http://chuv06.narod.ru> – Уроксем

17. <http://gov.cap.ru> – «Таван челхе» - ас хакал вайе

18. <http://www.human.cap.ru> – Чаваш патшалах гуманитарии аслалахесен институтче

19. <http://www.chuvsu.ru> – И.Н.Ульянов ячелле Чаваш патшалах университетче

20. <http://www.chgpi.edu.ru> – И.Я. Яковлев ячелле Чаваш патшалах педагогика университетче

21. <http://www.academy.cap.ru> – Чаваш патшалах ял хусалах академийе

22. <http://www.unitex.chebnet.com> – Чаваш Республикин патшалах учрежденийе «Ачасене хушма пелу паракан центр» (ЮНИТЕКС)

23. <http://www.nmcro.harod.ru> – ЧР патшалах учережденийе «Веренекен самраксен пултарулах сурче

24. <http://ege2005.chuvsu.ru> – ЧР патшалах учережденийе «Сене верену технологийесен центре

25. <http://www.chuvbook.ru> – чаваш кенеки издательстви

26. <http://www.etker16.ru>- ЧР Верену тата самраксен политикин министерстви. «Эткер» пултаруллах сурче

27. <http://www.cap.ru> – ЧР власть органесен официала портале

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	К-во час	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				занятие-беседа	2	Древняя история чувашей	Кабинет 4	тест
2				занятие-лекция	2	Демографическая картина республики. Чувашская диаспора	Кабинет 4	опрос
3				Занятие-беседа	2	Чувашия в XVII веке. Чувашия с конца XVII до последней четверти XVIII века	Кабинет 4	опрос
4				занятие-презентация	2	Чувашия в период зарождения капиталистических отношений (конец XVIII и первая половина XIX века)	Кабинет 4	опрос
5				занятие	2	Чувашия в период реформ во второй половине XIX века	Кабинет 4	опрос
6				занятие	2	Чувашия в начале XX века.	Кабинет 4	опрос
7				Занятие-путешествие	2	Чувашский народный календарь. Знакомство с историей народного календаря.	Кабинет 4	опрос
8				занятие-практикум	2	Древние единицы измерения.	Кабинет 4	опрос
9				Занятие-беседа	2	Древняя чувашская письменность и цифры.	Кабинет 4	опрос
10				занятие	2	Чувашский язык. Словарь чувашского языка. Словарь Ашмарина.	Кабинет 4	опрос
11				занятие-практикум	2	Книжка-малышка «Приметы о погоде».	Кабинет 4	опрос
12				занятие	2	Этнологические мифы.	Кабинет 4	опрос
13				занятие	2	Числовая символика в мифах.	Кабинет 4	опрос
14				занятие-практикум	2	Записная книжка.	Кабинет 4	опрос
15				Занятие-путешествие	2	Чувашская народная сказка.	Кабинет 4	опрос
16				Занятие-беседа	2	Главные герои народных сказок.	Кабинет 4	опрос
17				Занятие-беседа	2	Добро и зло, юмор и мораль в чувашских сказках.	Кабинет 4	опрос
18				Занятие-практикум	2	Жили-были...» (инсценирование сказки).	Кабинет 4	опрос
19				Занятие—практикум	2	Летние обряды: «Симёк».	Кабинет 4	опрос
20				Занятие-практикум	2	Летние обряды: «Симёк» (продолжение)	Кабинет 4	опрос
21				Занятие-практикум	2	Летние обряды: «Уяв».	Кабинет 4	опрос
22				Занятие-практикум	2	Летние обряды: «Уяв» (продолжение)	Кабинет 4	опрос
23				Занятие-практикум	2	Осенние обряды: «Авӑн».	Кабинет 4	опрос
24				Занятие-практикум	2	Осенние обряды: «Авӑн» (продолжение)	Кабинет 4	опрос
25				занятие	2	Разучивание календарной фольклорной песни.	Кабинет 4	опрос

26				занятие	2	Разучивание календарной фольклорной песни.	Кабинет 4	опрос
27				Занятие-беседа +практика	2	Разнообразие видов и форм пирогов. Подача пирога к столу.	Кабинет 4	опрос
28				Занятие-практикум	2	Приготовление пирогов.	Кабинет технологии	опрос
29				Занятие-практикум	2	Приготовление пирогов.	Кабинет технологии	опрос
30				Занятие-практикум	2	Приготовление пирогов.	Кабинет технологии	опрос
21				Занятие-беседа	2	Старинный гражданский год с 1 и введение Нового года с 1700 года.	Кабинет 4	опрос
32				Занятие-беседа	2	Старинные обряды в праздновании Нового года.	Кабинет 4	опрос
33				Занятие-беседа	2	Старинные обряды в праздновании Нового года.	Кабинет 4	опрос
34				Занятие-практикум	2	Подарок к Новому году.	Кабинет 4	опрос
35				Занятие-практикум	2	Подарок к Новому году.	Кабинет 4	опрос
36				занятие	2	Разучивание новогодних песен.	Кабинет 4	опрос
37				Занятие-путешествие	2	Празднование Рождества на Руси. Главные кушанья на праздничном столе.	Кабинет 4	опрос
38				Занятие	2	Главные святочные обряды.	Кабинет 4	опрос
39				Занятие-практикум	2	«Нартукан».	Кабинет 4	опрос
40				занятие	2	Особенности праздника «Крещение».	Кабинет 4	опрос
41				Занятие-беседа	2	Святочные гадания - древнейший из чувашских обрядов.	Кабинет 4	опрос
42				Занятие-практикум	2	Гадания с кольцами, с ложками, на воске в святах.	Кабинет 4	опрос
43				Занятие-практикум	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	опрос
44				Занятие-практикум	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	опрос
45				занятие	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	опрос
46				практикум	2	Подвеска-оберег	Кабинет 4	опрос
47				Занятие-беседа	2	Праздник Сретения Господня (встреча зимы с весной).	Кабинет 4	опрос
48				Занятие-практикум	2	«Улах»-древнейший праздник у чувашского народа.	Кабинет 4	опрос
49				Занятие-практикум	2	Игры: «Поясок», «Петух», «Орешки».	Кабинет 4	опрос
50				занятие	2	Разучивание и исполнение песен «Айтар, херсем вяляма», «Сар ача,сар ача».	Кабинет 4	опрос
51				занятие	2	Разучивание игр и песен к Масленице.	Кабинет 4	опрос
52				занятие	2	Разучивание игр и песен к Масленице.	Кабинет 4	опрос
53				Занятие-практикум	2	Изготовления куклы оберег из лоскутков ткани.	Кабинет 4	опрос

54				Занятие-игра	2	«Качака».	Кабинет 4	опрос
55				Занятие-практикум	2	Украшение веточек вербы с фантиками конфет.	Кабинет 4	опрос
56				Занятие-беседа	2	Легенда о первом яичке из детской Библии. Традиционные пасхальные блюда.	Кабинет 4	опрос
57				Занятие-практикум	2	Крашение и роспись яиц.	Кабинет 4	опрос
58				занятие	2	Обычай и традиции праздника «Уяв».	Кабинет 4	опрос
59				занятие	2	Разучивание хороводных песен. Песня-игра «Сар автан», «Асаттесем-асатте».	Кабинет 4	опрос
60				Занятие-практикум	2	Аппликация «Весенний хоровод».	Кабинет 4	опрос
61				Занятие-беседа	2	Роль музыки в жизни наших предков.	Кабинет 4	опрос
62				Занятие-путешествие	2	Жанры чувашских народных песен. Музыкальный фольклор Чуваши.	Кабинет 4	опрос
63				занятие	2	Разучивание песни.	Кабинет 4	опрос
64				занятие	2	Обряды по случаю рождения ребенка (Ачана ят пани)	Кабинет 4	опрос
65				занятие	2	Колыбельные песни. Пеленание кукол.	Кабинет 4	опрос
66				занятие	2	Разучивание и исполнение песни «Ах-ха люли, люли».	Кабинет 4	опрос
67				занятие - игра	2	Игра «Лапталла».	Кабинет 4	опрос
68				занятие-игра	2	Игра «Шур турильке».	Кабинет 4	опрос
69				Занятие-беседа	2	Гости и гостеприимство.	Кабинет 4	опрос
70				Занятие-репетиция	2	Подготовка к творческому отчету.	Кабинет 4	опрос
71				Занятие-репетиция	2	Разучивание песен.	Кабинет 4	опрос
72				Занятие-практикум	2	«Деревенские посиделки»	Кабинет 4	Проверка ЗУН (уст.+ практика)

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
(2 год обучения)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие - беседа	2	Облик избы и его декоративные элементы (самцовая конструкция крыши, устройство кровель)	Кабинет 4	тест
2				Занятие-беседа	2	Символическое значение окон, дверей, месторасположение дома	Кабинет 4	опрос
3				Занятие практикум	2	Древние образы в убранстве дома (создание эскизов)	Кабинет 4	опрос

						декоративных элементов)		
4				Занятие творчество	2	Резьба снаружи: (наличники, причелины). Символика разных узоров	Кабинет 4	опрос
5				Занятие - практикум	2	Резьба внутри: (лавки, скамьи, сундуки, прялки). Украшение красного угла	Кабинет 4	опрос
6				Занятие - практикум	2	Разработка узоров наличника (бумага)	Кабинет 4	опрос
7				Занятие-беседа	2	«Печь – как сердце дома»	Кабинет 4	опрос
8				Занятие - практикум	2	Интерьер жилища (столы-шкафы, скамьи, неподвижная мебель)	Кабинет 4	опрос
9				Занятие - практикум	2	Интерьер жилища (столы-шкафы, скамьи, неподвижная мебель)	Кабинет 4	опрос
10				Занятие - практикум	2	Домашняя утварь. Лепка домашней утвари из пластилина	Кабинет 4	опрос
11					2	Одухотворение быта, обживание, уют. Чувство родного дома.	Кабинет 4	опрос
12				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
13				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
14				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
15				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
16				Занятие практикум	2	Создание макета дома из бумаги.	Кабинет 4	опрос
17				Занятие - беседа	2	Изобразительное искусство в жизни древних чувашей. Первые чувашские профессиональные художники. Современное изобразительное искусство Чувашии.	Кабинет 4	опрос
18				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
19				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
20				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
21				Занятие - практикум	2	Конфеты фабрики «АККонд» (придумать эскиз фантика и название сорта)	Кабинет 4	опрос
22				Занятие - практикум	2	Образы солнц, дающих тепло земному миру (апликация).	Кабинет 4	опрос
23				Занятие - творчества	2	Образы животных, олицетворяющих силы природы и связывающих человека с космосом (рисование).	Кабинет 4	опрос
24				Занятие - беседа	2	Образы дома, земли, деревьев и растений.	Кабинет 4	опрос
25				Занятие - практикум	2	Инструктаж по ТБ при вышивании.	Кабинет 4	опрос

						Простые стежки.		
26				Занятие - практикум	2	Шуркени» (петельный шов); «Кукар- макар» (зигзаг);	Кабинет 4	опрос
27				Занятие - практикум	2	Таваткал» (крестик). Вышивание салфетки.	Кабинет 4	опрос
28				Занятие - беседа	2	Знакомство с национальной куклой.	Кабинет 4	опрос
29				Занятие практикум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	опрос
30				Занятие практикум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	опрос
21				Занятие практикум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	опрос
32				Занятие практикум	2	Изготовление национальной куклы.	Кабинет 4	опрос
33				Занятие- беседа	2	Элементы театральных действий в жизни древних чувашей. Чувашский профессиональный театр. Современные театральные деятели Чувашии.	Кабинет 4	опрос
34				Занятие - игра	2	Игры «Чах чёпписем», «тата тилё», «ят пёлмелле»	Спортивный зал	опрос
35				Занятие практикум	2	Сценка «Тёрлё мәнуксем» (Г. Федяков).	Актальный зал	опрос
36				Занятие практикум	2	Сценка «Тёрлё мәнуксем» (Г. Федяков).	Актальный зал	опрос
37				Занятие практикум	2	Сценка «Тёрлё мәнуксем» (Г. Федяков).	Актальный зал	опрос
38				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	опрос
39				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	опрос
40				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	опрос
41				Занятие практикум	2	Изготовление фигурок для настольного театра.	Кабинет 4	опрос
42				Занятие практикум	2	Изготовление занавеса для сказки	Кабинет 4	опрос
43				Занятие практикум	2	Изготовление занавеса для сказки	Кабинет 4	опрос
44				Занятие практикум	2	Изготовление занавеса для сказки	Кабинет 4	опрос
45				Занятие - беседа	2	Древние инструменты. Использование в быту разнообразных доступных инструментов.	Кабинет 4	опрос
46				Занятие практикум	2	Применение шумовых и ударных инструментов.	Кабинет 4	опрос
47				Занятие - беседа	2	Использование инструментов в песнях	Кабинет 4	опрос
48				Занятие практикум	2	«Линка-линка», «Ташлар - ташлар»	Актальный зал	опрос
49				Занятие - беседа	2	В. В. Адюков.	Кабинет 4	опрос
50				Занятие	2	Просмотр сдвиг дисков.	Кабинет 4	опрос
51				Занятие практикум	2	Разучивание и исполнение песни «Ахаяс».	Кабинет 4	опрос
52				Занятие практикум	2	Разучивание и исполнение песни «Ахаяс».	Кабинет 4	опрос

53				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Кабинет 4	опрос
54				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актальный зал	опрос
55				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актальный зал	опрос
56				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актальный зал	опрос
57				Занятие практикум	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актальный зал	опрос
58				Занятие репетиция	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актальный зал	опрос
59				Занятие репетиция	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актальный зал	опрос
60				Занятие репетиция	2	Разучивание народного танца «Ахаяс».	Актальный зал	опрос
61				Занятие - беседа	2	Н.Я.Бичурин (Учёный), П. Е. Егоров (Архитектор), С. А. Аbruков (доктор физико-математических наук), Н. Павлова (Балерина). Их вклад в развитие российской и мировой науки.	Кабинет 4	опрос
62				Занятие - беседа	2	И. Я. Яковлев – учитель чувашского народа. Составление чувашского алфавита и букваря	Кабинет 4	опрос
63				Занятие - беседа	2	Герой гражданской войны В. И. Чапаев	Кабинет 4	опрос
64				Занятие - беседа	2	Государственные символы ЧР. Государственный гимн ЧР. Конституция ЧР. Первый президент ЧР. Праздники ЧР (25 апреля – День Чувашского языка).	Актальный зал	опрос
65				Занятие - беседа	2	А. Николаев Н.М. Бударин М. Х. Манаров	Кабинет 4	опрос
66				Занятие - беседа	2	Н.А Колесников – 4-кратный чемпион Европы, 3-х-кратный чемпион мира по тяжёлой атлетике. Чемпион XXI Олимпийских игр (Монреаль)...Дочь чемпиона и сама чемпионка А.Колесникова, прославленная гимнастка мирового класса, серебряный призёр Олимпийских игр в Сиднее.	Кабинет 4	опрос
67				Занятие - беседа	2	Генерал-полковник – инженер. Дементьев П. В. Герой Советского Союза К.К. Афанасьев – сержант.	Кабинет 4	опрос
68				Занятие - беседа	2	В.И.Маринин. Герой Советского Союза.	Кабинет 4	опрос
69				Занятие - беседа	2	Н.И. Полоруссов-Шелеби (Н.И. Полоруссов-Шелепи) - П.П. Хазангай (Петёр Хусанкай)	Кабинет 4	опрос
70				Занятие	2	Вадлей Давыдов – Анатри Чтение и разучивание стихов	Кабинет 4	опрос

71				Занятие - репетиция	2	Литературно – музыкальная композиция	Кабинет 4	опрос
72				Занятие - отчет	2	Литературно – музыкальная композиция	Актальный зал	Проверка ЗУН (уст.+ практика)

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (3 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Занятие - беседа	2	Знакомство с историей народного костюма	Кабинет 4	тест
2				Занятие - беседа	2	Нательная одежда. Верхняя одежда	Кабинет 4	опрос
3				Занятие - практикум	2	Рисование эскизов народной одежды	Кабинет 4	опрос
4				Занятие - лекция	2	Лён и конопля. Свойства волокон и ткани. Пряжа и прядение.	Кабинет 4	опрос
5				Занятие практикум	2	Виды ручных стежков и строчек	Кабинет 4	опрос
6				Занятие практикум	2	«Мало знать надо уметь» (изготовление ручных образцов ручных стежков и строчек)	Кабинет 4	опрос
7				Занятие практикум	2	«Мало знать надо уметь» (изготовление ручных образцов ручных стежков и строчек)	Кабинет 4	опрос
8				Занятие-практикум	2	Праздничный кафтан из тонкого и мягкого сукна белого цвета.	Кабинет 4	опрос
9				Занятие-практикум	2	Праздничный кафтан из тонкого и мягкого сукна белого цвета.	Кабинет 4	опрос
10				Занятие практикум	2	Снятие мерок, построение чертежа	Кабинет 4	опрос
11				Занятие практикум	2	Моделирование кафтана с учётом народных традиций.	Кабинет 4	опрос
12				Занятие практикум	2	Моделирование кафтана с учётом народных традиций.	Кабинет 4	опрос
13				Занятие практикум	2	Моделирование кафтана с учётом народных традиций.	Кабинет 4	опрос
14				Занятие практикум	2	Обработка кафтана	Кабинет 4	опрос
15				Занятие практикум	2	Обработка кафтана	Кабинет 4	опрос
16				Занятие практикум	2	Обработка кафтана	Кабинет 4	опрос
17				Занятие практикум	2	Художественная отделка кафтана	Кабинет 4	опрос
18				Занятие практикум	2	Художественная отделка кафтана	Кабинет 4	опрос
19				Занятие практикум	2	Художественная отделка кафтана	Кабинет 4	опрос
20				Занятие	2	Декоративная отделка кафтана	Кабинет	опрос

				практикум		(вышивка на груди)	т 4	
21				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	опрос
22				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	опрос
23				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	опрос
24				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	опрос
25				Занятие практикум	2	Декоративная отделка кафтана (вышивка на груди)	Кабине т 4	опрос
26				Занятие - беседа	2	История чувашской сорочицы.	Кабине т 4	опрос
27				Занятие - беседа	2	Мужская и женская рубаха. Виды рубах по раскрою. Простые рабочие и праздничные рубахи.	Кабине т 4	опрос
28				Занятие - беседа	2	Технология изготовления рубахи.	Кабине т 4	опрос
29				Занятие - бесед	2	Технология изготовления рубахи.	Кабине т 4	опрос
30				Занятие - беседа	2	Технология изготовления рубахи.	Кабине т 4	опрос
21				Занятие - беседа	2	Технология изготовления рубахи.	Кабине т 4	опрос
32				Занятие практикум	2	Снятие мерок, построение чертежа.	Кабине т 4	опрос
33				Занятие практикум	2	Снятие мерок, построение чертежа.	Кабине т 4	опрос
34				Занятие практикум	2	Снятие мерок, построение чертежа.	Спорти вный зал	опрос
35				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Актовы й зал	опрос
36				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Актовы й зал	опрос
37				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Актовы й зал	опрос
38				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
39				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
40				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
41				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
42				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
43				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
44				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
45				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
46				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
47				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Кабине т 4	опрос
48				Занятие практикум	2	Художественное оформление рубахи.	Актовы й зал	опрос
49				Занятие	2	Нагрудные и шейные наряды	Кабине	опрос

				практикум		(ама, шулкеме, алка, мая, суха).Перевязь(тевет) Подвески (сарка) Браслет (сула). Кольцо (сере). Поясные подвески (йес хуре) .Поясное зеркальце (текер Поясной кошелёк(енчек).	т 4	
50				Занятие практикум	2	Височные подвески («Алка»)	Кабине т 4	опрос
51				Занятие практикум	2	Височные подвески («Алка»)	Кабине т 4	опрос
52				Занятие - беседа	2	История традиционных женских и мужских головных уборов. Головной убор девушки (тухья). - Головной убор женщины (хушпу). Символическое значение головного убора.	Кабине т 4	опрос
53				Занятие - беседа	2	Головной убор мужчины (шапка). Головной убор мужчин (кепка)	Кабине т 4	опрос
54				Занятие - беседа	2	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
55				Занятие - беседа	2	Материалы, инструменты и приспособления для изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
56				Занятие - беседа	2	Основные приёмы изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
57				Занятие - беседа	2	Технология изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
58				Занятие практикум	2	Технология изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
59				Занятие практикум	2	Технология изготовления масмак.	Актовый зал	опрос
60				Занятие практикум	2	Виды отделки (тесьма, бисер, монеты и т.д.)	Актовый зал	опрос
61				Занятие практикум	2	Виды отделки (тесьма, бисер, монеты и т.д.)	Кабине т 4	опрос
62				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабине т 4	опрос
63				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабине т 4	опрос
64				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Актовый зал	опрос
65				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабине т 4	опрос
66				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабине т 4	опрос
67				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабине т 4	опрос
68				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабине т 4	опрос
69				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабине т 4	опрос
70				Занятие практикум	2	Вышивка головной повязки масмак.	Кабине т 4	опрос

71				Занятие репетиция	2	Подготовка. Праздничный концерт.	Кабинет 4	опрос
72				Занятие-концерт	2	Праздничный концерт.	Актный зал	Проверка ЗУН (уст.+ практика)

Методические материалы
Фольклорный праздник «Вайя картинче»

Тёллевёсем: чăваш халăх йăли- йёркипе интереслентересси, халăх юрри-ташшисене вёрентесси; вёренекенсен тавсăрулахе аталантарасси; ачасен туслăхне сирёплетесси.

Сцена синче-пурт. Виçсён умне тухаçсё. Арсым ача шăхăрать. Чуречерен Внюк пăхать.

1-мёш ача. Ванюк! Урама тух!

Ванюк. Мён тума?

2-мёш ача. Вайя выляма.

Ванюк. Юрать, тухăп. Тумланам-ха.

Ванюк тухиччен ачасем В.Воробьев композитор Н.Ваçанкка савви тăрăх кёвёленё «Выляма чённи» юрра юрлаçсё. Юрă вёçленнё тёле Ванюк тухать.

Ванюк. Акă эпё тухрăм та. Мёнле вайя выльăпăр?

1-мёш ача. Хамăрăн тантăшсене пурне те чёнер мар-и?

2-мёш ача. Атьăр, чёнес!

Пурте чаршав хыçне кёрсе сұхалаçсё. Чăваш си-пуçё тăхăннă ачасем алла-аллăн тытăнса, «Хурăн сұлси» юрра шăрантарса кёреçсё, сурма савран майлашса тăраçсё.

1-мёш ача. Акă вайя тухрăмăр,

Вайя картине тăтăмăр.

Юрă юрласа ташлар-и?

Вайя выляса савăнар-

Ачасем «Хирти ай шурă хурăн» чăваш халăх юррине вырăнтах юрлаçсё.

2-мёш ача. Юхтăр юрă, ян яратăр,

Кайтăр инçене.

Вăртăн-вăртăн вăл вăраттăр

Каçхи тёнчене.

«Урам аякки кăвак сеске» юрра тăрсах юрлаçсё.

3-мёш ача. Акăшсем шывра ишеçсё

Ярăнса пырса.

Хёрсем вайяра ташлаçсё

Авăнса шуçса.

Хёрсене вайя картине чёнетпёр. Ташлаттарар вёсене.

Тăватă хёр ача «Линкка-линкка» чăваш халăх ташишине ташлаçсё, ыттисем алă сұнаçсё, юрлаçсё.

4-мёш ача. Юррине юрларăмăр,

Ташшине ташларăмăр.

Тух, ертўсё, малалла

Вăхăт юрă пуçлама.

5-мёш ача. Пулам-ха эп ертўсё,

Выляттарам пёр вайя.

«сёрё памалла» килёшетёр-и?

Камрине пёлейёр-и?

Ачасем. Килёшетпёр! Вылятпăр!

Вайя ертсе пыракан (*залала пăхса калать*).

Пёррё, иккё, виçсё-

Кама сёрё парам-ши?

Павăл кутăн, Ваçса мăран...

Хамрах хăварас мар-ши?

(*Ачасем енне пăхса калать*).

Аллусене тăсăр-ха,

Пурнўсене тачă тытăр-

Тухса сёрё ан ўктёр.

Ертўсё сёрё парса тухать те юлашки тăракан аллинчен сăпать, сёрё камрине ыйтать. Лешё пёлеймест.

Ачине юрлатттарма йышйнаçсё. Вăл юлташёсене пулайшма чёнет.

«Шыв хёрринче» юрра юрлаçсё. Ертўсё тепёр хут сёрё валеçет. Каллех сёрё камрине пёлеймеçсё. Ку ачине туптару калаттарма йышйнаçсё.

(*«Ача- пăча сăмахлăхё», Г. Ф. Юмарт, Р. Н. Петрова пухса хатёрленё, 274- мёш страница.*)

6-мёш ача. Марук, Маруç, машук, Манюк

Илесшён премёк-укса сук.

Асламăш урампа пырать,

Пурне те вӑл укҫа парать.
Марука- пӗр пус,
Машука- пӗр пус,
Маруҫа- пӗр пус,
Манюка- пӗр пус.
Васкрӗҫ лавккана май ҫук.
Шутлатъ Ваҫук-
Хӗнрех пӗлме:
Миҫе пус пачӗ кинемей?

Ачасем шутлаҫҫӗ, пӑшӑлтатаҫҫӗ. Пӗри- 4 пус, тепри -3 пус, виҫҫӗмӗшӗ 1 пус тет. Тӗрӗссине, асламӑшӗ 1 пус кӑна панӑ, мӗншӗн тесен Марук, маруҫ, Машук, Манюк пӗр хӗр ачанах пӗлтереҫҫӗ. Ертӗҫӗ тавҫӑруллӑ ачана мухтать.

6-мӗш ача. Тепӗр туптару парам-ха. Мӗкӗт, Сӗкӗт, Чӗпӗт пурӑннӑ тет. Мӗкӗтпе Сӗкӗт пасара кайнӑ тет. Киле кам юлнӑ?

Ертӗҫӗ. Ай- ай, хытӑ ыратать. Аллусене тӑсӑр-ха, тепре валеҫем.

Валеҫе пӗтерет те каллех пӗр ачинечен ыйтать. Лешӗ пӗлмест, ӑна юрлаттарас теҫҫӗ: «Тилӗ тус» (сӑвви В.Давыдов-Анатрин, кӗвви Ф.Лукинӑн).

7-мӗш ача. Тантӑшсем, мӗнле-ха капла эфир ҫӗрӗ камрине пӗрре те пӗлеймерӗмӗр? (Ертӗҫӗне) Санӑн ҫӗрӗ ӑҫта вара? Кӑтарт-ха.

Ертӗҫӗ. Манра ҫук ҫав (*икӗ аллине ик айккинелле сарса*). Паян вӑл килех юлнӑ. Шуҫ чуманпа лартса ятӑм эп сире.

8-мӗш ача. Мӗнле ҫук? Мана вара ахалех юрлаттартӑн-и?

(*Ертӗҫӗне тӗкклесе сцена хыҫне кӗртсе яраҫҫӗ*).

9- мӗш ача. Атьӑр урӑх вӑйӑ выляр. Эпӗ ҫенӗ вӑйӑ пӗлетӗп. Вӑл «Такшӑ пуҫ» ятлӑ. Унта сӑвӑ каланӑ хыҫҫӑн пӗр сасӑ та кӑлармалла мар, ҫавара хупса шӑп тӑмалла. Кам сасӑ кӑларать, унӑн мӗн те пулин тумалла пулатъ.

Пурте. Шӑп пулӑр-
Шӑпкан акрӑм.
Шӑп пулӑр-
Шӑпкан шӑтать.
Шӑп пулӑр-
Шӑпкан ӗсет.

9-мӗш ача. Такшӑ пуҫ!

Пурте ҫаварӗсене хупаҫҫӗ. Тӗрлӗрен хусканусем туса пӗр- пӗрне култарма тӑрӑшаҫҫӗ. Пӗр ачи ҫӑтаймасть, кулса яратъ. Ку ачана таишлаттарма йышӑнаҫҫӗ. Чӑвашла такмак каласа таишлаттараҫҫӗ.

Сикӗр-сикӗр шывалла
Шыв сирпӗнсе тӑмалла.
Ташлӑр халӗ ташшине
Тӗлӗнсе ҫын тӑмлла.
Лашапала килтӗр-и,
Ахаль утса килтӗр-и?
Пӑрахса ӗҫӗрсене
Пире курма килтӗр-и?
Шурӑ тутӑр паттис мар,
Паттисран та кая мар.
Эфир кунта артист мар.
Артистран та кая мар.
Ташши-ташши,
Салакайӑк ташши.
Салакайӑк ташши мар та.
Чӑваш халӑх ташши.

Вӑйӑа тепӗр хут выляҫҫӗ.

9-мӗш ача. Анюк кулса ячӗ. Мӗн тутаратпӑр ӑна?

10-мӗш ача. Мӗн тумалли юлчӗ-ши? Юмах ярса патӑр-ши?

Анюк. « Вырӑсла пӗлекенсем» ятлӑ юмах каласа парам-ха. Тен, пирӗн хушӑра та ҫакӑн пек вырӑссем пур.

Анюк юмаха каласа пӗтерсен (« Ача-пӑча сӑмахлӑхӗ», 38-мӗш страница), ыттисем хырӑмӗсене тытсах кулаҫҫӗ.

Анюк. Ан манӑр, тусӑмсем! Атте-анне чӗлхи – пуринчен те пахи, атте-анне чӗлхи – пуринчен те илемли.

1-мӗш ача. Ай-уй! Тул ҫутӑлса килет. Вылярӑмӑр, савӑнтӑмӑр. Киле кайма вӑхӑт ҫитрӗ. Ирпе ирех тӑмалла.

Пурте вӑйӑ картине тӑрса «Илемлӗ» юрра юрлаҫҫӗ. Иккӗмӗш куплетне юрланӑ чух пӗр-пӗрин хыҫҫӑн залран тухаҫҫ

Йӑмра тӑрри ҫиле май,

Хәва тәрри хайне май,
Сәрме купас җемми май,
Сәрме купас җемми май.
Вылярәмәр, култәмәр,
Вылярәмәр, култәмәр.
Атьәр, хәрсем, киле май,
Атьәр, яшсем, киле май.

Ачасем кәрсе пәтеҗсә, тепәр җаврам каланә хыҗсән купас сасси те шәпланать.

**Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей
(промежуточная аттестация – май 2019 год)**

Фольклорный праздник «Асамат кәперә ыталать җәре».

Класс тулашәнчи мероприятия

Воспитани тәллөвә: ачасен тавра курәмне, җынләхне, ёрет-несәлне хәпартас тәллөвпә җаваш халәх сәмахләхән тәсләхәсемпә пурнаҗра усә курма вәрентесси;

Пәлү тәллөвә: ачасен пурнаҗсәнче вайә тәләнмелле пысак пәлтерәшлә пулнине кәтартасси;

Эстетика тәллөвә: вайәсенче җаваш культури, җәлхи ачасен пурнаҗсә туллин үкерәннине кәтартасси, илемлә туйәмсене ачасенче вәратса җирәплетесси, вайә выляс килнине аталантарасси.

Кирлә хатәрсем: 1) Пүрт ашчикки (камака, сәтел, сак, тәртнә утиял);

2) Җәпата;

3) «Асамат кәперә» сас паллисем;

4) Хуран кукли.

Пүрт аш-чикки. Аслашшә җәпата тавать. Ун йәри-тавра 4-5 ача чупса җүрет.

Ача: Ачасем, атьәр «Түп-түпелле» вылятпәр. Эпә шутлатәп:

Пәрре-пәрел,

Иккә-йәкел,

Виҗсә-виҗел,

Таваттә- тваткал,

Пилләк-пилеш,

Ултә-улма,

Җичкә-җилме,

Саккәр-салма,

Вунна-вунна, эсә тух!

Ачасем выляҗсә. Җав вәхәтра урамран хәр ачасем чупса кәреҗсә.

Хәр ача: Ачасем, атьәр урама, җумәр чарәнчә.

Ачасем: Атьәр, атьәр! (кайма тәраҗсә).

Аслашшә: Асталла пуҗтарәнтар-ха эсир, шәпәрлансем? Асаннү килмесәр ниҗта та каймастәр.

Ачасем: - Асатте, яр-ха ёнтә.

- Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе киләпәр сан валли

Чәмәр улма йәпанма.

Аслашшә: Ан та ыйтәр, ямастәп,

Чарусәрскерсене.

Выляр кунтах ачасем,

Мана ләплантарәр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе киләпәр сан валли

Кавән вәрри йәпанма.

Аслашшә: Ан та ыйтәр, ямастәп,

Арсури пекскерсене.

Выляр кунтах ачасем,

Мана савәнтарәр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.

Илсе киләпәр сан валли

Сарә майәр йәпанма.

Аслашшә: Ан та ыйтәр, ямастәп,

Җавра җил пекскерсене.

Выляр кунтах ачасем,

Мана савәнтарәр.

Ачасем: Ах, асатте, асатте.

Яр-ха пире выляма.
Илсе килёпёр сан валли
Пёр кинеме калаşма.
Аслашшё: Апла пулсан чармастăп
Чёнсе килёр хăвăртрах.
Кинемипе калаşма
Эп хавасла яланах.
Ачасем алак патнелле утаşсё. Вёсене хирёс асламашё кёрет.

Ачасем: Асаннеşём, асанне,
Эсё ашта кайрăн?
Асламашё: Върман хёрне кайрăм та
Хърăк турат пуштартам.
Ачасем: Асаннеşём, асанне,
Тип шанкапа мён таван?
Асламашё: Вучах чёртсе яратăп
Хуран факса яратăп.
Ачасем: Асаннеşём, асанне,
Хуран факса мён таватан?
Асламашё: Хуран кукли пёсеретёп,
Ачасене фитеретёп.
Ачасем: Асаннеşём, асанне,
Асаттене йăпат-ха.

Асламашё: Ан филен эс, старикём,
Шакъл- шакъл калаşар.
Шакъл- шакъл калаşар та
Килёштерсе пурăнар.

Юрă «Кукамипе кукаси»

1. Кукамипе кукаси
Пёлём пёсереşсё,
Пёлём пёсереşсё,
Чуп туса илеşсё.

2. Кукамипе кукаси
Хăма савалаşсё,
Хăма савалаşсё,
Хирёссе каяşсё.

3. Пуйас килет,
Пуйас каять,
Куками ларса каять,
Кукаси те каяшанчё,
Чёлёмё манса юлать.

Асламашё: Тухарах манукамсем, урамра выльър. Эпир аслашупа хуран кукли пёсерёпёр.

Ача: Ай-уй! Мёнле илемлё пёкё тўпере! Пăхър-ха, пăхър!

Пурте: Асамат кёперё-ё-ё!

Сайра курăнать фав-у-у!

Аштан пулать-ши асамат кёперё?

Ачасем: Пёлёт синчи пёр-пёр ялта

Мунча хутса ячёс пуль те

Шывне такса яна пуль –

Ашă сумър чашлатать.

Фичё тёслё, ай тур-тур-тур,

Ал шали те курăнать.

Йăлтър-йăлтър хёвел шевли,

Ай тур-тур-тур, тёрё тёрлет,

Фумър ахах шарфисемпе

Шатаклине чентёрлет.

Алла тытса курасчё,

Шаланса та пăхасчё...

- Асамат кёперё фине пăхса эпир савансах кайрăмър, пирён камал фёкленнипе юрлас килсе кайрё.

«Асамат кёперё» юрă. (Сăвви В.Давыдов-Анатрин, кёвви С.Никитинан)

1. Асамат кёперё

Фўлте тўпере,

Сут хёвел тёрлерё

Тёнче ҫеҫкере.

2. Асамат кёперё

Ыталать ҫёре.

Пуҫ тайса пиллерё

Тёррине пире.

Хушса юрламалли:

Асамат кёперё

Сар хёр пек хитре-ҫке.

Юлчё ун чиперё

Пирён сән-питре.

- Ҫичё тёслё асамат

Ҫумәр витёр курәнать!

Алла-аллән тытәнчёҫ

Ҫумәрпа хёвелё.

Ҫавәнпа-ҫке курәнчё

Асамат кёперё.

Ачасем савәнса сикеҫҫё.

Хёвел тух, хёвел тух,

Хёветёре курма тух.

Ачу шыва кайрё вёт,

Кёпи-йёмне пәрса ҫакрәм,

Ҫав кёпене типётме

Хёвел тух, хёвел тух!

Сулхән кай, сулхән кай!

Тепёр хёр ачи чупса пырать:

- Эсир чённипе тухмасть въл, ак эпё калатӓп та – тухать:

Хёвел тух, хёвел тух,

Ҫупа ҫӓкӓр ҫитереп.

Ҫупа ҫӓкӓр ҫимесен,

Пылпа ҫӓкӓр ҫитереп.

Тухрё, тухрё! Хёвел те пылпа ҫӓкӓр юратать иккен.

Хёвел тухать.

- Кам юратмасть-ши пыла? Эпё ӓна каткипех ҫиме хатёр. Пыл чи тутли теҫҫё ҫёр ҫинче.

- Пыл мар чи тутли. Чи тутли – ыйхӓ!

- Пыл!

- Ыйхӓ!

- Пыл!

- Ыйхӓ!

- Тӓрансан пыл та йӓҫё теҫҫё ваттисем!

- Аҫта пулнӓ-ши хёвел?

- Хёвел аҫта ҫывӓреть?

- Кукамӓшпе юнашар.

- Кам-ха ун кукамӓшё?

- Ҫӓллё те кӓвак тӓпе.

- Вӓл мёскерпе витёнет?

- Ҫӓм пек ҫемҫе пёлётпе.

- Кам ӓна витсе ярать?

- Ун аслашшё ҫил мучи.

- Ачасем, атьӓр пёр вӓйӓ вылятпӓр.

- Атьӓр, атьӓр. Мёнле вылятпӓр?

«Ҫумӓр ҫу, ҫумӓр ҫу!» вӓйӓ. Ачасем хушшинче ертсе пыракана суйлаҫҫё. Вӓл- Хёвел ачи. Ытти ачасем ҫавра тӓраҫҫё, «пӓртсем» ўкерсе кёрсе тӓраҫҫё те: «Ҫумӓр ҫу, ҫумӓр ҫу! Ҫупа ҫӓкӓр ҫитереп!» - тесе кӓшкӓраҫҫё.

Хёвел ачи ҫавра тавра утса: «Хёвел тухрё! Хёвел тухрё!» - тет. Ҫав хушӓрах хӓш-пёр ачасене перёнет. Ертсе пыракан кама перёнет, ҫав ача ун хыҫҫӓн утать. «Ҫумӓр килет!» - тесе кӓшкӓрсан ачасен «пӓрчёсене» кёрсе тармалла. Кам ёлкёреймест – ҫав ача вӓйӓ малалла ертсе пырать.

Ҫав вӓхӓтра ачасем патне аслашшёпе асламӓшё хуран кукли илсе тухаҫҫё.

Асламӓшё: Ачасем, хырӓмусем выррёҫ пуль. Акӓ аслаҫупа хуран кукли пёҫертёмёр, ҫисе пӓхӓр-ха. (Ачасене хуран кукли валёҫсе парать).

Ача: Асатте, асатте, асамат кёперё ҫинчен каласа пар-ха.

Аслашшё: Итлёр, мӓнукӓмсем. Асамат кёперё тӓрӓх ҫанталӓк улшӓнасса та пёлме пулать.

- Асамат кёперё симёссён курӓнсан – ҫумӓр ытларах пуласса пёлтерет, хёрлёрех курӓнсан – ҫил пуласса.

- Ҫумӓр ҫунӓ чухне виҫё асамат кёперри курӓнсан – эрнпех ҫумӓр ҫавать.

- Асамат кёперё сўллё те саврака пулсан – уяра, лутра та аялла пулсан – йёпене.

Асламашё: Ачасем, эсир асамат кёперё синчен хитре юрă пёлетёр марччё-и-ха? Юрласа кăтартăр-ха. (Ачасем саврака тарса , аллисене чечексем тытса юрă юрласа ташлаççё.)

1. Сут кунта – сут санталăкăн илемё

Тыткăна, тыткăна илет пире.

Сумърта, сумърта хёвел пăхсассăн

Саванса, саванса тапать чёре.

Хушса юрламалли: Асамат, асамат,

Асамат кёпер хывать,

Асамат, асамат,

Саванса чăваш юрлать.

Асамат, асамат,

Пёр енче хёвел пăхать,

Асамат, асамат,

Тепринче сумър савать.

2. Вайăра, вайăра тёл пулсассăн,

Самрăк яш, самрăк яш хайён хёрне,

Асамат, асамат кёпер тухсассăн,

Пёрлештерё- перлештерё вёсене.

3. Асамат, асамат пекех килетпёр

Сир(ё)н патне, сир(ё)н патне вăхăтлăха,

Юрăсем, юрăсем шарантаратпър,

Кăшт сире, кăшт сире савантарма.

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей
(промежуточная аттестация – май 2020 год)
Фольклорный праздник “Манкун”

Дети входят под чувашскую мелодию в зал. Все дети в чувашских костюмах. Строятся полукругом.

1 ребенок: Чувашская земля – родимый край,

Ты всех похвал и почестей достоин,

Здесь солнце –словно пышный каравай,

Тут воздух, будто на меду настоен.

2 ребенок: Живет тут удивительный народ,

Способный веселиться и трудиться,

Который очень нежно бережет

Жемчужину преданий и традиций.

3 ребенок: Симфонией звучит грачиный край,

И песней колосится тут пшеница

Чувашская земля- родимый край

Позволь перед тобою поклониться

(песня «Ташё к.вви» муз. Лукина. Дети садятся.)

Ведущий: Ребята, в древнечувашском календаре есть замечательный праздник- Ман кун- праздник встречи весеннего нового года. Название «Ман кун» переводится как «великий день». Сегодня мы собрались с вами отпраздновать этот замечательный праздник «Ман кун». Чуваши начинали этот праздник в среду и праздновали целую неделю. В день наступления Ман кун рано утром выбегали на лужайку с восточной стороны от деревни встречать восход солнца. Мы тоже будем встречать с вами восход солнца.

(Звучит чувашская мелодия, учитель за леску поднимает солнце.) Появляется тетушка Праски.

Праски: - Ыра ир , ачасем!

- Я пришла на встречу нового молодого солнца и принесла с собою много интересного.

Ведущий: Садитесь, тетушка Праски, мы рады вас видеть. А вы знаете легенды , сказки?

Праски: Я расскажу вам легенду о борьбе солнца со злой колдуньей. Хотите послушать? Тогда садитесь поближе и слушайте.

Легенда.

За долгую зиму на солнце постоянно нападали злые духи, посланные старухой Вупар. Они хотели стащить солнце с неба и поэтому солнышко все реже и реже появлялось на небе. Тогда чувашские богатыри решили освободить солнце от плена. Собралась дюжина добрых молодцев и получив благословение старцев отправились на восток вызволить солнце. 7 дней и ночей сражались со слугами Вупар и , наконец, одолели их. Злая старуха Вупар со своими помощниками убежала в подземелье, спряталась во владении Шуйтана (чёрта). Подняли богатыри ослабевшее солнце , осторожно положили на вышитый сурпан, пошли они на гору , на высокое дерево забрались и осторожно положили слабое солнце на небо. Подбежала к солнцу мать, приложила к груди и накормила молоком . Засияло солнце , вернулись к нему силы и здоровье и покатилося оно по хрустальному небосводу, танцуя от радости. Старики рассказывают, что каждый год перед пасхой

чувашикие богатыри ходят дружиной на восток, чтобы вызволить солнце из рук злой колдуньи «Вунар». И все чувашки празднуют в честь освобождения солнца светлый праздник Ман кун. Во время восхода солнца детей осыпают зерном, хмелем, чтобы они целый год были здоровыми и сильными.

Ведущий: Какая интересная легенда. А ведь наши малыши тоже будущие богатыри. Давайте покажем свою силу и ловкость.

Игры 1. «Перетяни канат»

2. «Пуканла»

Ведущий: Тетушка Праски, а вы знаете сказки?

Праски: - Знаю, как не знать. Садитесь удобнее, да слушайте внимательно.

Сказка «Лиса плясунья»

« Луна потерялась»

Ведущий: Тетушка Праски, мы хотим показать вам свои песни и пляски.

1 Ребенок: Мы в Чувашии живем

В краю озер и пашен,

По – чувашски мы поем

По – чувашски пляшем.

« Тух-ха, Ванюк»

(игра с муз. сопровождением)

Праски: А играть вы любите?

Дети : Любим

Игра « Шыра» (« Ищи»)

Ведущий: А у нас есть мальчик по имени Он любит трудиться

« Миша теп»

Праски: Ай да молодцы! Ой, кто это меня в бок толкает?

(вытаскивает куклу в чувашском костюме). Все рассматривают ее, здороваются, называют предметы одежды на чувашском языке.

Ведущий: Тетушка Праски, а наши дети знают про вашу куклу стихотворение.

« Пукане»- стихи

Ведущий: Светло и радостно становится на душе от сияния солнца, а кашкар и мулкач как всегда играют друг с другом.

Игра « Кашкар и мулкач»

Праски: Солнце уже встало, пора и нам в деревню возвращаться.

Дети делают ворота из 2 полотенец.

Праски: Проходите, дети, в дом ведь первые встретили солнце, значит внесете в дом счастье, здоровье. Кто первый зашел? Если девочка – то корова принесет телочку, если мальчик- то бычка.

Кто первый зашел? Садись на подушку, сиди смирно, иначе птицы не будут высиживать своих птенцов. А теперь вставай, посмотрим что там. (под подушкой крашеные яйца).

Христос воскрес! Во истину воскрес! Всем раздают по яйцу.

Открытое внеклассное мероприятие для родителей и учителей

(итоговая аттестация – май год)

Сценарий праздника «Мы дружбою сильны!» посиделки народов Татарстана.

Старые люди сказывали: «Человек, незнающий и непонимающий своего языка, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь»

Любовь к родному краю начинается с любви и уважения родителей, друзей, родного языка, обычаев своих предков.

Цель данного сценария:

-познакомить детей с играми, хороводами чувашских, мордовских, татарских и русских народов.

Задачи:

1. Зарождение чувства гордости, патриотизма за культуру своего народа.

2. Уважение к культуре другого народа.

3. Толерантность в отношении к человеку другой национальности.

Ход сценария

В старину люди после трудового дня собирались вечерами на веселые посиделки: пели песни, водили хороводы, рукодельничали. Тихо кружила прялка... С песней и работа спорилась.

Хозяйки в русском костюме и в татарском (ждут гостей). В углу сидят девочки в татарских и русских костюмах, вышивают. .

Ох-ха, без вечеров плохо.

Приготовлена изба: чисто выметена,

А хозяйшки принаряжены,

Рукодельницам приналажены.

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят татары.

Гости: *(Обращаясь к гостям)* Исэнмесез кадерде кунактар!

(Обращаясь к хозяевам) Исэнмесез, кадерле хужалар! Здравствуйте, хозяева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунактар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица!

Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки начинаются.

Татары выходят:

У разных народов есть прелесть традиций,

Одежда своя и родной свой язык...

Ну, как мне татарской землёй не гордиться?

И тем, к чему с детства душою привык!

Ребенок в татарском костюме:

Край родной, великий!

Песнь моя, к труду зови!

Родила меня татарка и сказала «сын живи»

Песня о маме. «Энием»

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят русские.

Гости: Здравствуйте, дорогие гости! Здравствуйте, хозяева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунактар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица!

Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Русский ребёнок:

На голос Родины я вышел

Как ты Россия хороша!

Смотрю вокруг и сердцем слышу

Поет, поет моя душа!

Песня «Выйду на улицу».

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Хозяева:

Собирайся народ, вас много интересного ждет!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

Чуваши идут поют песню «Шанкар – шанкар шыв юхат»**Входят чувашки.**

Гости: *(Обращаясь к гостям в зале)* – Ырă кун пултăр, хаклă хăнасем! Здравствуйте, дорогие гости! **Чуваши:**

(Обращаясь к хозяевам) – Ырĕ кун пултĕр ху=асем! Здравствуйте, хозяева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунактар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица!

Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Чуваши: (в руках держат пирог)

Вам Чувашия сестрица,

Просила низко поклониться.

Добра и счастья пожелать,

Со всеми в дружбе вырастать.

От нас вам пирог, не разевай роток! **(отдают пирог ведущему)**

Песня «Кукамипе кука=и».

Садитесь на лавки, да не делайте давки!

Раздается стук:

А вот и гости уж у ворот стучат:

У ворот стучат, себя веселить велят.

Входят мордва.

Гости: Шумбрат! Здравствуйте, хозяева!

Хозяюшки: Исэнмесез кадерде кунактар. Рэхим итегез! Здравстуйте гости! Доброго вам здоровьица!

Проходите, проходите, будьте и вы гостями. Народ собирается, посиделки продолжаются.

Мордва:

Раздайся народ, мордва к вам идет,
Играй, играй на гармошечке,
Не жалея лаптей в хороводушке.

Мы мордва – веселы,
Петь частушки молодцы!

Частушки.

От нас вам пирог,
Чтобы было все вам впрок! (*отдают ведущему*)

Хозяева:

Здесь многие счастье нашли и свой дом
В братской семье единой
Русский, татарин, мордвин и чуваш
Дружбе верны единой.

Татарская игра «Без бик дус бульйк».

Дети стоят пара и по кругу лицом к друг другу, держась за руки.

Дети боковым галопом двигаются по кругу. Хлопают в ладоши. Дети внутреннего круга стоят на месте, дети стоящие во внешнем кругу, продвигаются от одного партнера к другому, пожимая им руки на каждое слово « БЕЗ- БИК- ДУС- на последний слог БУЛЬЙК обнимаются со партнером и меняются местами.

Игра продолжается.

Хозяева:

-Мы дарим вам вкусные пироги и чак – чак,

Татары: Чтоб в жизни всё было – вот так.

Русские: Приглашаем всех на чай с русским самоваром.

Все выходят из зала.

**План воспитательной работы в объединении
«История и культура чувашского народа»
(Ласточка) на 2023-2024 учебный год**

Цель воспитательной работы: «Создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, способной к самовоспитанию, саморазвитию и определению твердой гражданской позиции»
Основной, главной целью воспитательной работы Центра детского творчества является создание оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка в соответствии с его интересами, склонностями и способностями.

Основные направления воспитательной работы:

Духовно-нравственное воспитание.

Цель: формирование у обучающихся морально-нравственных качеств личности: милосердия, послушания, стремление к добру, приобщение к ценностям традиционной культуре, любви к Родине. Развитие коммуникативных способностей, как основного признака личности.

1	Акция #добрыйтатарстан ко дню Пожилого человека Акция «Забота» ко дню Пожилого человека»	октябрь
2	«Старину мы помним, старину мы чтим» (беседы о своих бабушках в объединениях)	октябрь
3	Беседы в объединениях на тему: «Золотые ключики к сердцам людей»	ноябрь
4	День здоровья в рамках проведения игровой программы с днем защитника Отечества «Аты - баты шли солдаты» (для обучающихся совместно с папами)	февраль

Художественное воспитание.

Цель: формирование чувств к прекрасному, эстетического восприятия мира, культуры поведения.

1	День открытых дверей в объединении «Подари себе праздник!»	сентябрь
2	Районная выставка посвященная дню Учителя	октябрь
3	Работа выставок по районным конкурсам	в течение года
4	Мастер-класс ко дню пожилого человека «Не знали эти руки скуки» Поздравительная открытка ко дню пожилого человека	октябрь
10	Районная выставка посвященная дню Матери	ноябрь
11	Районная выставка посвященная 8-му Марта	март
12	Праздник «Масленица пришла блинов напекла»	март
13	Районная выставка посвященная 9-Мая – Дню Победы	май
14	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
15	Различные выставки приуроченные праздникам в объединениях	в течение года

Гражданско-патриотическое воспитание

Цель: формирование личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентирами, установками и мотивами деятельности и поведения.

1	Проведение профилактических бесед: правила поведения при угрозе террористического акта; - терроризм в России; - поведение в толпе; - беседы в объединениях «Так не бывает, в детей не стреляют» - акция «Голубь мира» - спортивная эстафета против экстремизма и терроризма «В единстве сила!» - рисунки на асфальте говорим терроризму - НЕТ!» - «Мы помним тебя, Беслан!» - тематическая беседа для обучающихся - «Свеча памяти» - акция, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом «Нет террору на Земле!»- работа информационного стенда Всероссийская акция «Капля жизни»	с 1.09.по 9.09.2023г
2	Спортивное игровое мероприятие «А, ну-ка мальчишки!»	февраль
3	Праздничное мероприятие ко дню 8-Марта «Весна. Девчонки. Compliments» (в объединениях)	март

4	Неделя, посвященная Дню Победы «Я помню, Я горжусь!»; выставка детских работ	май
5	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май
6	Проведение акций к 9-Мая - «Георгиевская ленточка» - «Окна Победы» - «Вечный огонь в наших сердцах»	май
7	Мероприятия посвященные «дню Пионерии»	май
8	Всероссийская акция «Минута молчания»; Всероссийская акция «Свеча памяти»	июнь

Экологическое воспитание

Цель: расширение знаний обучающихся по экологии, географии, науки, окружающем мире, вовлечение детей в природоохранную деятельность. Интеллектуальное оказание помощи обучающимся в развитии, способности мыслить рационально, применять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

1	Участие в экологической акции «Добро в твоём сердце!»	октябрь
2	Акция «Синичкин день»	январь
3	Викторина «В мире растений. Угадай по описанию»	февраль
4	Минутка здоровья «С витаминами к здоровью»	март
5	День Птиц	апрель
6	Всемирный день Здоровья	апрель
7	Участие в природоохранной акции «Очистим поселок от мусора!»	май

Воспитание культуры здоровья

Цель: Основной задачей его является формирование здоровьесберегающей среды Центра детского творчества в целях охранения здоровья обучающихся.

1	«Положительные и отрицательные эмоции» - беседы в объединениях	октябрь
2	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
3	Культурно-массовые мероприятия в весенние каникулы «Уроки здоровья на свежем воздухе»	март
4	Внеклассное мероприятие "Веселый урок здоровья"(в объединениях)	апрель
5	Проведение мероприятий посвященные профилактике Гриппа и ОРВИ	в течение года
6	Проведение мероприятий по профилактике COVID-19	в течение года

Досуг

Цель: создание условий для проявления у обучающихся инициативы и самостоятельности, искренности и открытости, развития способностей адекватно оценивать себя и окружающих.

1	Осеннее мероприятие «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
2	Культурно-развлекательное мероприятие для девочек мам и бабушек «За любовь и нежность, и заботу — спасибо, мамочка, тебе»	ноябрь
3	«Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
4	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
5	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек	март
6	День именинника по кружкам «Волшебный пирог»	в течение года
7	Конкурсно-игровое мероприятие ко Дню юмора и смеха «Мешок Смеха или приключение в Хохотушкино»	апрель
8	Игра-викторина ко Дню космонавтики «К тайнам Вселенной»	апрель
9	Мероприятие на свежем воздухе «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	май
10	Проведение мероприятий, акций, участие в бессмертном полку «И снова май, цветы, салют и слезы»	май

Работа с родителями:

Цель: сделать родителей своими соучастниками всего педагогического процесса. Так как родительский коллектив - это большая опора, союзники и помощники педагога в учебно-воспитательной работе.

1	День открытых дверей для родителей	сентябрь
2	Участие в акции в День пожилого человека. Проведение флеш-моба «Звонок родителям».	октябрь
3	Один день с родителями – проведение мастер-класса «Мастерим вместе с мамой»	в течение года

4	Новогоднее представление «Пусть праздник всем подарит чудо!»	декабрь
5	Привлечение родителей к участию в акции «Синичкин день» (изготовление кормушек для птиц)	январь
6	Конкурсно –игровое мероприятие посвященное 23-Февраля « А - ты Ба - ты шли солдаты»	февраль
7	«В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!» (праздничная игровая программа) для девочек, мам и бабушек (в объединениях)	март
8	встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
9	Итоговые выставки работ обучающихся (в объединениях) «Покажи свой талант»	май

Профориентация:

Цель: сформировать у детей умение объективно оценивать собственные силы, выявлять свои сильные стороны, уметь опираться на них и использовать для дальнейшего роста.

1	Встречи с представителями разных профессий «Все профессии нужны, все профессии важны»	в течение года
2	«Капитаны книжных морей» (экскурсия в районную библиотеку, знакомство с профессией библиотекарь)	декабрь
3	Проведение акции «Зеленая весна» (уборка закрепленной территории)	апрель